

Araştırma Projesi Yazım Kılavuzu (Ek-4)

**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
ÇOCUK GELİŞİMİ BÖLÜMÜ**

**Araştırma Projesini Hazırlama ve Yazma Kılavuzu
2016**

KONYA

1. ARAŞTIRMA PROJESİ YAZIM KURALLARI

1.1. Araştırma Projesinin Biçimine İlişkin Kurallar

Araştırma projesi biçim yönünden aşağıdaki alt başlıklarda belirtilen kurallara göre düzenlenir.

1.1.1. Dış Kapak

Araştırma projelerinin kapağında sırasıyla fakülte adı, bölüm adı, anabilim dalı, proje adı, hazırlayan, danışman, tarih ve ili yer alır. Proje adının tamamı büyük harflerle yazılır. Ancak hangi yazı karakterinin seçileceği araştırma projesinin adının uzunluğuna göre belirlenir. Kapak ile ilgili bilgiler **Ek-1**'deki gibi düzenlenir. Ayrıca dış kapağın sırtına soldan başlamak üzere, öğrencinin adı soyadı, projenin adı, en sağa ise yılı yazılır (**Ek-2**).

1.1.2. Boş Sayfa

Bu sayfa araştırma projesi, ciltlenirken üst kapaktan sonra, alt kapaktan önce numaralandırılmadan konulur.

1.1.3. İç Kapak

Bu sayfa kapak kompozisyonunda düzenlenerek boş sayfadan hemen sonra konulur. Eğer araştırma projesi bir kurum veya birim tarafından desteklenmiş ise bu hususa ilişkin açıklama, tarih ve il adından önce yer alır (**Ek-3**).

1.1.4. Önsöz veya Teşekkür

Çalışmanın yürütülmesi ve düzenlenmesi sırasında yardımı görülen, katkısı bulunan kişilere ve kuruluşlara teşekkür amacı ile düzenlenen sayfadır.

4.1.5. Özet

Özet, araştırma projesinin konusunu, amacını, uygulanan yöntemleri ve elde edilen sonuçları açık ve net olarak anlatan bir metni içerir. Araştırma projenin adı, özet başlığı olarak verilmelidir. Özetlerde kaynak gösterilmez, şekil, tablo, denklem, resim, fotoğraf vb. nesnelere yer almaz.

4.1.6. İçindekiler

Araştırma projesi metninin bölüm ve alt bölümleri, metin içerisindeki düzenlendikleri sırada alt alta yazılarak ve karşılıklarına buldukları sayfa numaraları konularak hazırlanır. Bu sayfanın düzenlenmesinde rakamlarla numaralandırma sistemi kullanılır (**Ek-4**).

4.1.7. Kısaltmalar ve Simgeler Sayfası

Araştırma projesinde geçen kısaltma ve simgelerin açıklamasını içerir.

4.1.8. Tablolar Listesi

Tablo numarası, üst yazısı ve sayfa numarasını gösteren bir listedir.

4.1.9. Şekiller Listesi

Şekil numarası, üst yazısı ve sayfa numarasını gösteren bir listedir.

4.1.10. Kağıt Özellikleri

Araştırma projesinin dış kapağı, beyaz Amerikan Bristol kartondan ($\approx 240 \text{ gr/m}^2$) yapılmalıdır.

Araştırma projeleri, en az 75 en çok 100 gramajlı ve kaliteli beyaz kağıda yazılmalıdır. Kullanılacak kağıt A4 standardında olmalıdır.

4.1.11. Yazı Özelliklerine İlişkin Kurallar

- 1) Projeler, bilgisayar ile yazılmalıdır.
- 2) Yazı, kağıdının yalnız bir yüzüne yazılmalıdır.
- 3) Projenin metninde “Times New Roman”, “Normal” yazı tipi kullanılmalı ve harf büyüklüğü 12 punto (tercihen) olmalıdır. Araştırma projesi metni 1.5 satır aralıkla iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Paragraflarda ilk satır girintisi 1 cm olmalıdır.
- 4) Ana başlıklarda “Times New Roman”, “Koyu” yazı tipi kullanılmalı ve harf büyüklüğü 12 punto (tercihen) olmalıdır. Ana başlıklar 1 satır aralıkla iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. İlk satır girintisi 1 cm olmalı, metinle aralarında önce 12 nk, sonra 6 nk’lık aralık bırakılmalıdır.
- 5) Her noktalama işaretinden sonra (, ? : ; vb.) bir karakter boşluk bulunmalıdır.
- 6) Sayfanın altına yazılacak açıklama dipnotları bir çizgi ile ana metinden ayrılmalıdır. Açıklama dipnotları (*), (**) veya (1), (2) şeklinde özel işaretlerle tanımlanmalıdır.
- 7) Açıklama dipnot metninde “Times New Roman”, “Normal” yazı tipi kullanılmalı ve harf büyüklüğü 10 punto (tercihen) olmalıdır. Metin, 1 satır aralıkla iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.
- 8) Görsel nesnelerin (tablo, şekil, resim, fotoğraf vb.) başlıkları görsel nesnenin üstüne yazılmalıdır. Yazı tipi olarak “Times New Roman” ve “Koyu” yazı tipi kullanılmalı ve harf büyüklüğü 11 punto (tercihen) olmalıdır. Görsel nesnelerin başlıkları 1 satır aralıkla iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Metinle aralarında önce 12 nk, sonra 6 nk’lık aralık bırakılmalıdır.
- 9) Görsel nesnelere ait kaynaklar ve açıklamalar görsel nesnenin altına yazılmalıdır. Yazı tipi olarak “Times New Roman” ve “Normal” yazı tipi kullanılmalı ve harf büyüklüğü 10 punto (tercihen) olmalıdır. Kaynaklar ve açıklamalar 1 satır aralıkla iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Kaynakların ve açıklamaların görsel nesneyle arasında önce ve sonra 6 nk’lık aralık bırakılmalıdır.
- 10) Görsel nesnelere ait kaynaklar ve açıklamalar birbirinden ayrılmamalıdır.
- 11) Görsel nesnelere ait tablo ve şekillerin harf büyüklüğü gerektiğinde 8 puntoya kadar küçültülebilir.
- 12) Çıktılar lazer veya mürekkep püskürtmeli yazıcılardan alınmalı, projede elle ya da daktilo ile yapılmış düzeltmeler, silintiler ve kazıntılar bulunmamalıdır.

4.1.12. Kenar Boşlukları ve Sayfa Düzeni

Sayfa kenar boşlukları üstten ve soldan 3.5 cm, sağdan ve alttan 3 cm olmalıdır. Ayrıca üst ve alt bilgi 2.5 cm olarak tercih edilmelidir (Ek-5).

4.1.13. Sayfaların Numaralandırılması

Sayfa numaraları, sayfa üstünde (Üstbilgi) ve sağda yer almalıdır. Araştırma projesinin biçimine ilişkin kuralların yer aldığı sayfalar romen rakamları (i, ii, iii, ... vb.) ile diğer sayfalar ise normal rakamlarla (1, 2, 3, ... vb.) numaralandırılmalıdır (Ek-4). Ana bölüm başlıklarını içeren sayfalar numaralandırılmaya katılmalı, fakat numaralar sayfa üzerine yazılmamalıdır.

4.1.14. Görsel Nesnelerin Yerleştirilmesi

- 1) Araştırma projesi içinde sunulan görsel nesnelere sayfa düzeni esaslarına uyularak, ilk söz edildikleri yerden sonra olmak üzere, mümkün olduğu kadar yakına yerleştirilmelidir.
- 2) Boyu tam sayfa ve daha kısa olan görsel nesnelere metin içerisine yerleştirilmelidir. Birden fazla görsel nesne aynı sayfada gösterilebilir. Ancak iki sayfadan uzun olan görsel nesnelere “**Ekler**” bölümünde düzenlenmelidir. Görsel nesnelere ilişkin örnek gösterimler **Ek-6**'de verilmiştir.
- 3) Görsel nesnelere bilgisayar ortamında oluşturulmalıdır. Bilgisayar ortamında oluşturulması uygun olmayan görsel nesnelere teknik resim ilkelerine göre çizilmelidir.
- 4) Görsel nesnelere sıra numarası verilmeli; tablolar, şekiller (fotoğraflar şekil olarak düşünülür) ve ekler “**Tablo-1**”, “**Şekil-1**”, “**Ek-1**” biçiminde numaralandırılmalıdır.
- 5) Fotoğraflar Araştırma projesinin bütün nüshalarında orijinale yakın kalitede olmalıdır. Renkli fotoğrafların kopyası da renkli olmalı, sayfaya yapıştırılarak değil, taranarak veya fotokopi ile çoğaltılarak sayfaya yerleştirilmelidir.

1.2. Araştırma Projesinin İçeriğine İlişkin Kurallar

Bir araştırma projesi çalışması genel olarak sırasıyla giriş, yöntem, bulgular ve yorum, sonuç ve öneriler olmak üzere dört ana bölümden oluşur.

1.2.1. Giriş

Çalışmanın konusunun, öneminin, kapsamının ve amacının açıklandığı bölümdür. Bu bölümde sıra ile problem, amaç, önem, varsayımlar, sınırlılıklar ve tanımlar yer alır. Çalışmanın giriş bölümünde proje konusu ile ilgili literatür incelemesi de yapılabilir. Ancak araştırma projesi konusunun kapsamının geniş olması halinde literatür incelemesi ana metin içerisinde bir ana veya alt başlık altında yapılmalıdır.

1.2.2. Yöntem

Araştırma yöntemi, problem çözümü için gerekli verilerin toplanması, analizi ve yorumlanması işlemlerini içerir. Yöntem bölümünde verilen bilgiler araştırma türüne göre değişebilmektedir. Uygun durumlarda, araştırma modeli, evren ve örneklem, veriler ve toplanması, verilerin çözümü ve yorumlanması ile araştırmanın süre ve maliyet bilgileri verilmelidir.

1.2.3. Bulgular ve Yorum

Toplanan ham verilerin çeşitli tekniklerle işlenerek çözümlenmesi sonucu bulgular elde edilir. Bulgular olgusal ve yargısal nitelikte kanıtlardır. Araştırma projesinde elde edilen bu bulgular literatür incelemesi çerçevesinde yorumlanır. Burada ulaşılan sonuçların konu ile ilgili önceki çalışmaların sonuçlarıyla benzerlikleri ve farklılıkları irdelenmeli ve çalışmanın bilime katkısı ortaya konulmalıdır.

1.2.4. Sonuç ve Öneriler

Araştırma projesinin sonuncu ana bölümü sonuç ve önerilerdir. Raporun çeşitli bölümlerinde verilen ayrıntılı bilgiler, burada, bütünleştirilir, özetlenir ve belli bir sonuca bağlanır. Çalışmayı yapanın ileride aynı ya da ilgili konularda çalışma yapacaklara önerileri bu başlık altında ya da “Öneriler” ana bölüm başlığı altında yazılabilir.

1.3. Kaynakların Gösterimine İlişkin Kurallar

Akademik çalışmalarda bir başkasının çalışmasından yararlanılması halinde, ilgili çalışmaya atıfta bulunulması zorunlu olup, aynı zamanda bilim ve sanat etiğinin bir gereğidir. Yararlanılmış olan bir çalışmaya atıfta bulunulması, bir taraftan o çalışmayı yapan insanın taltif edilmesi anlamına gelirken, diğer taraftan da yapılan çalışmanın niteliğini ve bilimsel gücünü artıracaktır. Bundan dolayı araştırma projelerinde yararlanılan çalışmalara mutlaka atıfta bulunulmalıdır.

Atıfta bulunmaya ilişkin olarak *doğrudan* ve *dolaylı* olmak üzere iki farklı yöntem bulunmaktadır. Birincisinde, yararlanılan çalışmadaki metin anlatımı hiç değiştirilmeksizin alınmışsa ve üç satırı geçmiyorsa söz konusu metin tırnak işareti içerisinde ve normal satır aralıkları ile aynen yazılır ve tırnak işaretinden sonra ilgili çalışmaya atıf yapılır. Üç satırdan da uzun alıntılar, az yer tutması ve ilk bakışta bunun bir aktarma olduğunun anlaşılabilmesi için, sıkıştırılmış paragraf şeklinde verilir. Sıkıştırılmış paragrafın birinci satırı, normal satır başından başlar ve normal satır sonundan dört harf boşluğu içeride biter. İkinci ve daha sonraki satırlar, sıkışık satır aralıklı olup, baştan dört harf boşluğu sonra başlar ve satır sonundan dört harf boşluğu önce biter.

Örnek:

Kimi zaman öğrenci davranışları düzen bozucu, kabul edilmez olduğunda, güçlü iletilerin gönderilmesi ve karşısındakinin haklarını çiğnediğinin vurgulanması gerekir. Bu tür iletileri, onların duygularını incitmeden, kendilerini terkedilmiş ve savunmaya itilmiş duygusuna meydan vermeden yapılması gerekir (Gordon, 1993,s.138).

Diğerinde ise yararlanılan çalışmadaki anlatım değiştirilerek veya özetlenerek alınmışsa, bu durumda da ilgili çalışmaya atıfta bulunulmalıdır. Dolaylı aktarmada tırnak işaretleri ya da sıkıştırılmış paragraf gibi, herhangi özel bir işaret ve biçim kullanılmaz.

Örnek:

Giderek çokuluslu işletmelerin -farklı ülkelerde üretim yapan veya üretimi kontrol eden işletmeler- tercihleri ve faaliyetleri, endüstriyel rekabet gücünün odak noktasını oluşturmaktadır (Lloyd, 1998: 162).

Ayrıca, yararlanılan bir çalışmada kullanılan başka bir kaynağa yapılan atıf için, dolaylı atıftan yararlanılmalıdır.

S. Görpe'ye göre, kurum kimliği bir kurumun kişiliği ve görüntüsü, görsel ve fiziksel özelliklerle, kurum kültürünün oluşturduğu kimliktir (Aktaran: Korkmaz, 2007, s. 387).

Yukarıda açıklanan durumlara uyulmaması, yani başkalarının düşüncelerinin, verilerinin ve/veya araştırma sonuçlarının kaynak gösterilmeksizin kullanılması, bilimsel anlamda sahtekârlıktır. Diğer bir ifadeyle başkalarının düşüncelerini, görüşlerini ve/veya araştırma sonuçlarını bilgi kaynağını belirtmeksizin ve ilgili çalışmaya atıfta bulunmaksızın bilerek veya bilmeyerek kullanılması ve bunların araştırma projesini hazırlayanın kendi düşünceleri gibi sunulması, *intihal* olarak tanımlanmaktadır. Bu tür bir davranış suçtur.

KAYNAKÇA GÖSTERİMİ

Sürelî Yayınlar da Tek Yazarlı Makale

Kalıp	Yazarın soyadı, Yazarın Adının Baş Harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. <i>Sürelî Yayının Adı, Cilt</i> (Sürelî yayının sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxx
Türkçe*	Sümer, N. (2000). Yapısal eşitlik modelleri: Temel kavramlar ve örnek uygulamalar. <i>Türk Psikoloji Yazıları</i> , 6(3), 49- 74.
İngilizce	Potts, G. F. (2011). Impact of reward and punishment motivation on behavior monitoring as indexed by the error-related negativity. <i>International Journal of Psychophysiology</i> , 81(3), 324-331. http://doi.org/10.1016/j.ijpsycho.2011.07.020
İngilizce kaynağın Türkçe bir eserde yazılması**	Potts, G. F. (2011). Impact of reward and punishment motivation on behavior monitoring as indexed by the error-related negativity. <i>International Journal of Psychophysiology</i> , 81(3), 324-331. http://doi.org/10.1016/j.ijpsycho.2011.07.020

Metin İçi Kullanım

....(Sümer, 2000, s. 49-74).
Sümer (2000).....(s.49-74).

....(Potts, 2011, p. 324-331).
Potts (2011).....(p. 324-331).

....(Potts, 2011, s. 324-331).
Potts (2011).....(s. 324-331).

* Bazı makalelerin DOI numarası olmayabilir.

** İngilizce sürelî yayında yer alan tek yazarlı bir kaynağın Türkçe bir eserde yazımı İngilizce yazımı ile aynı şekildedir.

Sürelî yayınlarda iki yazarlı makale

Kalıp	Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. <i>Sürelî Yayının Adı, Cilt</i> (Sürelî yayının sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxx
Türkçe	Özkan A. ve Şenyüz L. (2005). Haloperidolün sıçanlarda çevresel uyarılar tarafından kontrol edilen pedala basma davranışı üzerindeki etkileri. <i>Türk Psikoloji Dergisi</i> , 20(56), 1-17.
İngilizce	Martin, L. E. and Potts, G. F. (2004). Reward sensitivity in impulsivity. <i>Neuroreport</i> , 15(9), 1519-1522. http://doi.org/10.1097/01.wnr.0000132920.12990.b9
İngilizce kaynağın Türkçe bir eserde yazılması	Martin, L. E. ve Potts, G. F. (2004). Reward sensitivity in impulsivity. <i>Neuroreport</i> , 15(9), 1519-1522. http://doi.org/10.1097/01.wnr.0000132920.12990.b9

Metin İçi Kullanım

....(Özkan ve Şenyüz, 2005, s. 1-17).
Özkan ve Şenyüz (2005).....(s. 1-17).

...(Martin and Potts, 2004, p. 1519-1522).
Martin and Potts (2004)..... (p. 1519-1522).

....(Martin ve Potts, 2004, s. 1519-1522).
Martin ve Potts (2004)..... (s. 1519-1522).

Sürelî Yayınlarında Üç-Yirmi Yazarlı Makale

Kalıp	Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi., İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve Üçüncü yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. <i>Sürelî Yayının Adı, Cilt</i> (Sürelî yayının sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxx
Türkçe	Özkan Ceylan, A., Çulha, A. ve Karakaş, S. (2014). Üniversite öğrencilerinde dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu belirtilerinin elektrofizyolojik bileşenler ve MMPI-2 puanlarıyla ilişkisi. <i>Türk Psikoloji Dergisi</i> , 29(74), 66-89.
İngilizce	Maner, J. K., Gailliot, M. T., Roubly, D. A. and Miller, S. L. (2007). Can't take my eyes off you: Attentional adhesion to mates and rivals. <i>Journal of Personality and Social Psychology</i> , 93(3), 389-401. http://doi.org/10.1037/0022-3514.93.3.389
İngilizce kaynağın Türkçe bir eserde yazılması	Maner, J. K., Gailliot, M. T., Roubly, D. A. ve Miller, S. L. (2007). Can't take my eyes off you: Attentional adhesion to mates and rivals. <i>Journal of Personality and Social Psychology</i> , 93(3), 389-401. http://doi.org/10.1037/0022-3514.93.3.389

Metin İçi Kullanım

...(Özkan Ceylan ve ark., 2014, s. 66-89).
Özkan Ceylan ve ark. (2014).....(s. 66-89).

....(Maner et al., 2007, p. 389-401).
Maner et al. (2007).....(p. 389-401).

....(Maner ve ark., 2007, p. 389-401).
Maner ve ark. (2007).....(p. 389-401).

NOT: Yazar sayısı 3 ve daha fazla ise metin içinde sadece ilk yazarın soyadı yazılır, ardından “ve ark.” şeklinde devam edilir.

Sürelî Yayınlarında 21 ve Daha Fazla Yazarlı Makale

Kalıp*	Sırasıyla ilk 19 Yazarın Soyadı, Adının baş harfi., . . . Son yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin başlığı. <i>Sürelî Yayının Adı, Cilt</i> (Sürelî yayının sayısı), Sayfa aralığı. http://doi.org/xx.xxxxxxxx
Türkçe	Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., . . . Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40- year reanalysis project. <i>Bulletin of the American Meteorological Society</i> , 77(3), 437–471. http://doi.org/fg6rf9
İngilizce	Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., . . . Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40- year reanalysis project. <i>Bulletin of the American Meteorological Society</i> , 77(3), 437–471. http://doi.org/fg6rf9
İngilizce kaynağın Türkçe bir eserde	Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., . . . Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40- year reanalysis project. <i>Bulletin of the American Meteorological Society</i> , 77(3),

Metin İçi Kullanım

....(Kalnay ve ark., 1996, s. 437-471).

Kalnay ve ark. (1996).....(s. 437-471).

....(Kalnay et al., 1996, p. 437-471).

Kalnay et al. (1996).....(p. 437-471).

....(Kalnay ve ark., 1996, s. 437-471).

Kalnay ve ark. (1996).....(s. 437-471).

* 21 yazardan fazla ise; ilk 19 yazarın adı listelendikten sonra boşluklu üç nokta koyup son yazarın adı eklenir. 20 isimden fazlası yer almamalıdır.

**İngilizce sürelî yayında yer alan 21’den fazla yazarlı bir kaynağın Türkçe bir eserde yazımı İngilizce yazımı ile aynı şekildedir.

Popüler Dergi veya Gazete Makalesi

Kalıp*

Yazarın soyadı, Yazarın Adının Baş Harfi. (Yıl, Gün, Ay). Makalenin başlığı.
Derginin Adı, Cilt(Derginin sayısı), Sayfa aralığı.
<http://doi.org/xx.xxxxxxxx>

Türkçe

Ak, Ö. (2019, 15, Nisan). Beyin hücrelerinde yeni bir iletişim şekli.
Bilim ve Teknik, 6-7. <https://bilimteknik.tubitak.gov.tr/makale/beyin-hucrelerinde-yeni-bir-iletisim-sekli>

İngilizce*

Bodian, D. (1962, August 3rd). The generalized vertebrate neuron.
Science, 137(3527), 323-326.
<http://doi.org/10.1126/science.137.3527.323>

İngilizce
kaynağın Türkçe
bir eserde
yazılması***

Mooney, C. (2020, 14 Mayıs). How our brains make it hard to solve climate change. *The Washington Post*. <https://www.washingtonpost.com/climate-solutions/2020/05/14/how-our-brains-make-it-hard-solve-climate-change/>

Metin İçi Kullanım

...(Ak, 2019, s. 6-7).

Ak (2019).....(s. 6-7).

...(Bodian, 1962, p. 323-326).

Bodian (1962).....(p. 323-326).

...(Mooney, 2020).

Mooney (2020)....

* Derginin cilt, sayı ve DOI bilgileri bulunmayabilir.

**İngilizce popüler dergi veya gazete makalesindeki bir kaynağın Türkçe bir eserde yazılması, İngilizce gün ve ay bilgilerinin yazım sırasının değiştirilmesi ile gerçekleşir.

Tek yazarlı kitap

Kalıp	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı Sayısı). Yayınevi.
Türkçe	Karakaş, S. (2006). <i>Bilnot Bataryası El Kitabı: Nöropsikolojik Testler için Araştırma ve Geliştirme Çalışmaları</i> (2. Baskı). Dizayn Ofset.
İngilizce	Ward, A. (2004). <i>Attention: A Neuropsychological Perspective</i> . Psychology Press.
İngilizce kaynağın Türkçe bir eserde yazılması*	Ward, A. (2004). <i>Attention: A Neuropsychological Perspective</i> . Psychology Press.

Metin İçi Kullanım

....(Karakaş, 2006, s. 11).
Karakaş (2006).....(s. 11).

....(Ward, 2004, p. 11).
Ward (2004).....(p.11).

....(Ward, 2004, s. 11).
Ward (2004).....(s. 11).

* İngilizce tek yazarlı bir kitabın Türkçe bir eserde yazımı İngilizce yazımı ile aynı şekildedir.

İki Yazarlı Kitap

Kalıp	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. ve Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı Sayısı). Yayınevi.
Türkçe	Yazıcıoğlu, Y. ve Erdoğan, S. (2014). <i>SPSS uygulamalı bilimsel araştırma yöntemleri</i> (4. Baskı). Detay Yayıncılık
İngilizce	Stuss, D. T. and Benson, F. (1986). <i>The frontal lobes</i> . Raven Pr.
İngilizce kaynağın Türkçe bir eserde yazılması	Stuss, D. T. ve Benson, F. (1986). <i>The frontal lobes</i> . Raven Pr.

Metin İçi Kullanım

....(Yazıcıoğlu ve Erdoğan, 2014, s. 11).
Yazıcıoğlu ve Erdoğan (2014).....(s. 11).

....(Stuss and Benson, 1986, p. 11).
Stuss and Benson (1986).....(p. 11).

....(Stuss ve Benson, 1986, s. 11).
Stuss ve Benson (1986).....(s. 11).

Kitap Bölümü

Kalıp	Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. ve Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı. <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde. Yayınevi.
Türkçe	Hovardaoğlu, S. (2007). Psikolojik ölçmenin temelleri. <i>Davranış bilimleri için araştırma teknikleri</i> (2. Baskı, s. 87- 125) içinde. Hatipoğlu Yayınevi.
İngilizce	Luck, S. J. (2014). A Broad Overview of the Event-Related Potential Technique. In <i>An introduction to event related potential technique</i> (2nd ed., pp. 1-34). The MIT Press.
İngilizce kaynağın Türkçe bir eserde yazılması	Luck, S. J. (2014). A Broad Overview of the Event-Related Potential Technique. <i>An introduction to event related potential technique</i> (2. Baskı, s. 1-34) içinde. The MIT Press.

Metin İçi Kullanım

....(Hovardaoğlu, 2007, s. 87-125).
Hovardaoğlu (2007).....(s. 87-125).

....(Luck, 2014, p. 1-34).
Luck (2014).....(p. 1-34).

....(Luck, 2014, s. 1-34).
Luck (2014).....(s. 1-34).

Editörlü Kitap

Kalıp	Editörün soyadı, editörün adının baş harfi. (Ed.). (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı). Yayınevi.
Türkçe	Aydemir, Ö. ve Köroğlu, E. (Ed.). (2009). <i>Psikiyatride kullanılan klinik ölçekler</i> (4. Baskı). HYB Basım Yayın.
İngilizce	Stuss, D. T. and Knight, R. T. (Eds). (2002). <i>Principles of frontal lobe functions</i> . Oxford University Press.
İngilizce Kaynağın Türkçe bir eserde yazılması*	Stuss, D. T. ve Knight, R. T. (Ed). (2002). <i>Principles of frontal lobe functions</i> . Oxford University Press.

Metin İçi Kullanım

....(Aydemir ve Köroğlu, 2009, s. 11).
Aydemir ve Köroğlu (2009).....(s. 11).

....(Stuss and Knight, 2002, p. 11).
Stuss and Knight (2002).....(p. 11).

....(Stuss ve Knight, 2002, s. 11).
Stuss ve Knight (2002).....(s. 11).

*Birden fazla editör olması durumunda İngilizcede **Eds.** kısaltması yazılırken, Türkçede **Ed.** olarak yazılır. Tek editör varsa Türkçe ve İngilizce gösterim arasında fark yoktur.

Editörlü Kitapta Bölüm

Kalıp Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı.
Editörün adının baş harfi. Editörün soyadı (Ed.), *Kitabın adı* (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde. Yayınevi.

Türkçe Özkan Ceylan, A. ve Bekçi, B. (2012). Algı. N. Güngör Ergan, B. Şahin Kütük ve R. Coştur (Ed), *Davranış bilimleri* (s. 33- 53) içinde. Siyasal Kitabevi

İngilizce Posner, M. I. (1995). Attention in cognitive neuroscience: An overview.
In M. S. Gazzaniga (Ed.), *The cognitive neurosciences* (pp. 615-624).
The MIT Press.

İngilizce kaynağın Türkçe bir eserde yazılması Pizzagalli, D. A. (2007). Electroencephalography and high- density electrophysiological source localization. J. T. Cacioppo, L. G. Tassinary ve G. G. Berntson (Ed.), *Handbook of psychophysiology* (3. Baskı, s. 5-84) içinde. Cambridge University Press.

Metin İçi Kullanım

....(Özkan Ceylan ve Bekçi, 2012, s. 11).
Özkan Ceylan ve Bekçi (2012).....(s. 11).

....(Posner, 1995, p. 11).
Posner (1995).....(p. 11).

....(Pizzagalli, 2007, s. 11).
Pizzagalli (2007).....(s. 11).

Çeviri Kitap

Kalıp Orijinal kitabın yazarının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl).
Kitabın adı (Baskı sayısı). (Çevirmenin adının baş harfi.
Çevirmenin soyadı, Çev.). Yayınevi. (Orijinal eserin yayın tarihi)

Türkçe Solso, R. L., Maclin, M. K. Ve Maclin, O. H. (2009).
Bilişsel psikoloji (2. Baskı). (A. Ayçiçeği-Dinn, Çev.). Kitabevi
(Orijinal eserin basım tarihi 2004, 7. Baskı).

İngilizce Freud, S. (1961). *The interpretation of dreams: The complete and definitive text* (J. Strachey, Trans.). Science Editions (Original work published 1900).

İngilizce
kaynağın
Türkçe bir
eserde
yazılması*
Freud, S. (1961). *The interpretation of dreams: The complete and definitive text* (J. Strachey, Çev.). Science Editions (Orijinal eserin basım tarihi 1900).

Metin İçi Kullanım

....(Solso ve ark., 2004/2009, s. 11).
Solso ve ark. (2004/2009).....(s. 11).

....(Freud, 1900/1961, p. 11).
Freud (1900/1961).....(p. 11).

....(Freud, 1900/1961, s. 11).
Freud (1900/1961).....(s. 11).

*Çevirmenin kısaltması için İngilizcede **Trans.** kısaltması yazılırken, Türkçede **Çev.** olarak yazılır.

Çeviri Kitapta Bölüm Örneği (Editörlü)

Kalıp

Orijinal kitabın bölüm yazarının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Kitap bölümünün adı. Editörün adının baş harfi. Soyadı (Ed.). ve Çevirenin adının ilk harfi. Soyadı (Çev.). *Kitabın adı* (Baskı sayısı, Sayfa aralığı) içinde.
Yayınevi. (Orijinal eserin yayın tarihi 2015).

Türkçe

Ciccarelli, S.K. ve White, J. N. (2016). Duyum ve algı. D. N. Şahin (Çev. Ed.) ve A. Kapucu (Çev). *Psikoloji: Bir keşif gezintisi*. (2. baskı, s. 88-129) içinde. Nobel Tıp Kitabevi. (Orijinal eserin yayın tarihi 2015, 3. Baskı).

Metin İçi Kullanım

....(Ciccarelli ve White, 2016, s. 88-89).
Ciccarelli ve White (2016).....(s. 88-89).

Sözlük ve Ansiklopedi

Kalıp	Yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). <i>Kitabın adı</i> (Baskı sayısı). Yayınevi.
Türkçe	Bilgin, N. (2003). <i>Sosyal psikoloji sözlüğü: Kavramlar, yaklaşımlar</i> . Bağlam Yayıncılık.
İngilizce	VandenBos, G. R. (Ed.). (2013). <i>APA dictionary of clinical psychology</i> . American Psychological Association.

Metin İçi Kullanım

....(Bilgin, 2003, s. 11).
Bilgin (2003).....(s. 11).

....(VandenBos, 2013, p. 11).
VandenBos (2013).....(p. 11).

Resmi Yayınlar ve Basın Bülteni

Kalıp* Resmi Yayını Basan Kurumun Adı. (Yıl). Raporun adı (Yayın no.).
Yayınevi.
Resmi Yayını Basan Kurumun Adı. (Yıl). Raporun adı (Yayın no.).
İnternet adresi.

Türkçe Türkiye İstatistik Kurumu. (2019). İstatistiklerle çocuk (Yayın no. 4581).
<https://biruni.tuik.gov.tr/yayin/views/visitorPages/index.zul>

İngilizce National Institute of Mental Health (2020, Februray 10). Neural Signature
Identifies People Likely to Respond to Antidepressant Medication
[Press release].
[https://www.nimh.nih.gov/news/science- news/2020/neural-signature-
identifies-people-likely-to- respond-to-antidepressant-
medication.shtml](https://www.nimh.nih.gov/news/science-news/2020/neural-signature-identifies-people-likely-to-respond-to-antidepressant-medication.shtml)

İngilizce
kaynağın
Türkçe bir
eserde
yazılması National Institute of Mental Health (2020, 10 Şubat). Neural Signature
Identifies People Likely to Respond to Antidepressant Medication
[Basın bülteni].
[https://www.nimh.nih.gov/news/science- news/2020/neural-signature-
identifies-people-likely-to- respond-to-antidepressant-
medication.shtml](https://www.nimh.nih.gov/news/science-news/2020/neural-signature-identifies-people-likely-to-respond-to-antidepressant-medication.shtml)

Metin İçi Kullanım

...(Türkiye İstatistik Kurumu, 2020).
Türkiye İstatistik Kurumu (2020).....

...(National Institute of Mental Health, 2020).
National Institute of Mental Health (2020)....

*Yayın no olmayan raporlar olabilir.

Etik Kodlar

Kalıp Grup adı. (Yıl). Etik kod adı. İnternet adresi.

Türkçe Türk Psikologlar Derneği. (2004). Türk psikologlar derneği etik yönetmeliği. <https://www.psikolog.org.tr/tr/files/folder/etik-yonetmeliği-x389.pdf>

İngilizce American Psychiatric Association (2013). The principles of medical ethics. <https://www.psychiatry.org/File%20Library/Psychiatrists/Practice/Ethics/principles-medical-ethics.pdf>

Metin İçi Kullanım

...(Türk Psikologlar Derneği, 2004).
Türk Psikologlar Derneği (2004).....

...(American Psychiatric Association , 2013).
American Psychiatric Association (2013)....

Bilimsel Toplantı ve Sempozyum Sözlü Sunum

Kalıp

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl, Gün, Ay).
Sözlü sunumun adı [Sözlü Sunum]. Bilimsel Toplantının Adı,
Toplantının gerçekleştiği şehir, Ülke.

Türkçe

Özkan A. ve Şenyüz L. (2004, 7-11, Eylül). *Haloperidolün, farklı uyarılar tarafından kontrol edilen, su elde etmeye yönelik edimsel davranış üzerindeki etkileri* [Sözlü sunum]. 13. Ulusal Psikoloji Kongresi, İstanbul, Türkiye.

İngilizce

Çakmak, Z. and Güre Duru, A. (2016, September, 15-19). *The investigation of the relationship among mother's reports of economic hardship, marital conflict and adolescent's problem behaviors in the framework of the family stress model: A follow up study* [Oral presentation]. XVth Biennial Conference of the European Association for Research on Adolescence, La Barrosa, Spain.

Metin İçi Kullanım

....(Özkan ve Şenyüz, 2004).
Özkan ve Şenyüz (2004).....

...(Çakmak and Güre Duru, 2016).
Çakmak and Güre Duru (2016)...

Bilimsel Toplantı ve Sempozyum Poster Sunum

Kalıp

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl, Gün, Ay). *Poster sunumun adı* [Poster sunumu]. Bilimsel Toplantının Adı, Toplantının gerçekleştiği şehir, ülke.

Türkçe

Salman, F. ve Cangöz, B. (2016, 5-7, Eylül). *Alzheimer tipi demansta iç kaynaklı ve dış kaynaklı dikkat: duygusal bağlam etkisi* [Poster sunumu]. 19. Ulusal Psikoloji Kongresi, İzmir, Türkiye.

İngilizce

Ozkan Ceylan, A. Yu, X., Burgess, J. and Potts, G. F. (2017, March, 5). *The role of reward and punishment motivation in attention: an ERP investigation* [Poster presentation]. The meeting of Cognitive Neuroscience Society-24th Annual Meeting, San Francisco, United States.

Metin İçi Kullanım

...(Salman ve Cangöz, 2016).
Salman ve Cangöz (2016).....

...(Ozkan Ceylan et al., 2017).
Ozkan Ceylan et al. (2017)...

Bilimsel Toplantı ve Sempozyum Sempozyum/Panel

Kalıp

Birinci katılımcının soyadı, Adının baş harfi., İkinci katılımcının soyadı, Adının baş harfi., Üçüncü katılımcının soyadı, Adının baş harfi. (Yıl, Gün, Ay). Sunumun başlığı. Oturum başkanının adının baş harfi. Oturum başkanının soyadı (Oturum başkanı), *Sempozyum / Panelin adı* içinde [Sempozyum/Panel]. Konferans adı, Sempozyumun Gerçekleştiği Şehir, Ülke.

Türkçe

Mestçi, S. (2018, 15-17, Kasım). Davranışsal bağımlılıklara genel bir bakış. F. Gökkaya (Oturum başkanı), *Bağımlılığın diğer yüzü: Davranışsal bağımlılık* içinde [Panel]. 20. Ulusal Psikoloji Kongresi, Ankara, Türkiye.

İngilizce

Geertsema, H. (2010, October, 1-3). teaching ethics to healthcare psychologists. In A. Koblicova (Chair), *Teaching of ethics* [Symposium]. 4th EFPA symposium on professional Ethics, Prague, Czech Republic.

Metin İçi Kullanım

...(Mestçi, 2018).

Mestçi (2018)...

...(Geertsema, 2010).

Geertsema (2010)...

Bilimsel Toplantı ve Sempozyum Dergi, Kitap, Kitap Bölümü Olarak Yayımlanan Konferans Bildirileri

DERGİ

Duckworth, A. L., Quirk, A., Gallop, R., Hoyle, R. H., Kelly, D. R. and Matthews, M. D. (2019). Cognitive and noncognitive predictors of success. *Proceedings of the National Academy of Sciences, USA*, 116(47), 23499– 23504.
<https://doi.org/10.1073/pnas.1910510116>

KİTAP

Kushilevitz, E. and Malkin, T. (Eds.). (2016). *Lecture notes in computer science: Vol. 9562. Theory of cryptography*. Springer.
<https://doi.org/10.1007/978-3-662-49096-9>

KİTAP
BÖLÜMÜ

Bedenel, A.-L., Jourdan, L. and Biernacki, C. (2019). Probability estimation by an adapted genetic algorithm in web insurance. In R. Battiti, M. Brunato, I. Kotsireas and P. Pardalos (Eds.), *Lecture notes in computer science: Vol. 11353. Learning and intelligent optimization* (pp. 225–240). Springer.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2_21

Metin İçi Kullanım

...(Duckworth et al., 2019, p. 23500).
Duckworth et al. (2019).....(p. 23500).

.....(Kushilevitz and Malkin, 2016, p. 178)
Kushilevitz and Malkin (2016).....(p. 178).

.....(Bedenel et al., 2019, p. 230).
Bedenel et al. (2019).....(p. 230).

Tezler

Kalıp Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Tezin başlığı* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi / Yayımlanmamış doktora tezi]. Üniversitenin adı.

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Tezin başlığı* [Yüksek lisans tezi / Doktora tezi, Üniversitenin adı]. Yayımlanan veritabanı/İnternet adresi.

Türkçe Gökdağ, C. (2014). *Otomatik düşünceler, fonksiyonel olmayan tutumlar ve mizaç ve karakter arasındaki ilişkiler* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Ege Üniversitesi.

İngilizce Watkins, S. (2011). *The neural basis of attention and perception in the human brain* [Doctoral dissertation, University College London]. UCL Discovery. <https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/1323001/1/1323001.pdf>

Metin İçi Kullanım

...(Gökdağ, 2014, s. 111).

Gökdağ (2014).....(s. 111).

...(Watkins, 2011, p. 15-17).

Watkins (2011).....(p. 11-17).

Film/Kitap İncelemesi

Kalıp

İnceleyenin Soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). İncelemenin başlığı [yazar/yapımcı adının baş harfi, Soyadı tarafından yazılan/yönetilen *İncelenen kitabın/filmin adı* isimli kitabın/filmin incelenmesi]. *Yayımlanan derginin adı(cilt sayısı)*, sayfa aralığı veya Gazetenin adı veya Yayımlanan internet sitesi.

Türkçe

Yavaş Bozkurt, A. (2013). Kitap incelemesi [R. Bucher tarafından yazılan *Diversity consciousness* başlıklı kitabın incelenmesi]. *Sakarya University Journal of Education*, 3(3), 137-138.
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/192324>

İngilizce

Schaefer, J. C. (2019). Truffaut's *L'Enfant sauvage* (The Wild Child, 1970): Evoking Autism & the Nascent "Eugenic Atlantic" [Review of the film *L'Enfant sauvage* (The Wild Child) by François Truffau, Dir.]. *Ought: The Journal of Autistic Culture*, 1(1), Article 5.
<https://scholarworks.gvsu.edu/ought/vol1/iss1/5>

Metin İçi Kullanım

...(Yavaş Bozkurt, 2013, s. 137-138).
Yavaş Bozkurt, (2013).....(s. 137-138).

...(Schaefer, 2019).
Schaefer (2019)....

Yayımlanmamış Eserler

Kalıp

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Makelenin başlığı*
[metnin durumu]. Çalışmanın üretildiği bölüm adı, Üniversite adı.
Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Baskıda).
Makelenin başlığı. *Yayımlanacak derginin adı*.

Türkçe

Ertan-Kaya, Ö. (2020). *Attentional bias on change detection: Display size and cuing effect* [Yayın başvurusu yapılmış makale]. Psikoloji Bölümü, Hacettepe Üniversitesi.

İngilizce

Ertan-Kaya, Ö. (2020). *Attentional bias on change detection: Display size and cuing effect* [Manuscript submitted for publication]. Department of Psychology, Hacettepe University.

Metin İçi Kullanım

...(Ertan-Kaya, 2020).
Ertan-Kaya (2020)...

...(Ertan-Kaya, 2020).
Ertan-Kaya (2020)...

- Manuscript in preparation: Hazırlık aşamasındaki makale
- Manuscript submitted for publication: Yayın başvurusu yapılmış makale
- In press: Baskıda (Yayın için kabul edilmiş, ancak henüz basılmamış makalelerde kullanılır ve diğerlerinden farklı olarak yıl bilgisi yerine yazılır).

Test/Ölçek Kullanım Kılavuzu

Kalıp

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Kullanım kılavuzunun adı. Yayınevi/internet sitesi

Türkçe

Karakaş, S. ve Yalın, A. (2009). GİSD-B: Görsel İşitsel Sayı Dizileri Testi kullanım kılavuzu. Eryılmaz Ofset Matbaacılık Gazetecilik.

İngilizce

Young, J. and Beck, A. T. (1980). Cognitive threapy scale: Rating manual. [https://centralizedtraining.com/resources/Cognitive%20Behavioral%20Treatment%20\(CBT\)/CTRS%20manu al.pdf](https://centralizedtraining.com/resources/Cognitive%20Behavioral%20Treatment%20(CBT)/CTRS%20manu%20al.pdf)

Metin İçi Kullanım

...(Karakaş ve Yalın, 2009, s. 166).
Karakaş ve Yalın (2009).....(s. 166).

...(Young & Beck, 1980). Young & Beck (1980)....

Medya Kaynakları (Film, Video, podcast vb.)

Kalıp	Yazar/Yapımcı/Sanatçı Soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). <i>Konuşma/şarkı/bölüm adı</i> [Sesli veya Video]. İnternet adresi.
Türkçe	Anadol, R. (2020, Temmuz). <i>Makine zekası çağında sanat</i> [Video]. TED Konferansları. https://www.ted.com/talks/refik_anadol_art_in_the_age_of_machine_intelligence?language=tr#t-931 Akçay, G. ve Bozdağ, B. (2018, 7 Aralık). <i>Cinsiyetin evrimi ve insanda cinsiyetin belirlenmesi</i> (Bölüm 10) [sesli podcast bölümü]. <i>Bilimfili podcast</i> içinde. http://www.acikbilim.com/2018/12/yayinlar/bilim_fili_podcast-10-cinsiyetin-evrimi-ve-insanda-cinsiyetin-belirlenmesi.html
İngilizce	Simons, D. (2010, Mach 14). <i>The "door" study</i> [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=FWSxSQsspiQ

Metin İçi Kullanım

...(Anadol, 2020).
Anadol (2020)....

...(Akçay ve Bozdağ, 2018). Akçay ve Bozdağ (2018)...

...(Simons, 2010).
Simons (2010)....

Sosyal Medya Kaynakları

Kalıp	Yazar Soyadı, Adının baş harfi [kullanıcı adı]. (Yıl, gün, ay). Postun ilk 20 kelimesi [Tanımlama]. Site adı. İnternet adresi.
Türkçe	Alper, S. [@SinanAlper_]. (2020, 2 Eylül). Gerçekten de, istatistiğin ve onu kullanan bilim alanlarının temelde amacı aynıdır: Henüz yaşanmamış şeyleri tahmin edebilmek [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/SinanAlper/status/1301210933335916547
İngilizce	Zerr, P. [@paulzerrvisuals]. (2020, June, 16). That is such a great question, my guess is: just be nice and human. Being overly formal? I'm not sure [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/paulzerrvisuals/status/1272893746699472897

Metin İçi Kullanım

...(Alper, 2020).
Alper (2020).....

...(Zerr, 2020).
Zerr (2020)...

- [Tanımlama] = Twitter için [Tweet], [Twitter profili] vb. Facebook için [Facebook durumu], [Zaman tüneli] vb. Instagram için [Fotoğraf], [Highlight] vb.

İnternet Sayfası Kaynakları

Kalıp	Yazar Soyadı, Adının baş harfi veya Grup adı. (Yıl). Çalışmanın başlığı. İnternet sitesinin adı. URL adresinden tarihinde alınmıştır.
Türkçe	Türk Psikologlar Derneği (2019, 26 Kasım). Mesleki mevzuat. https://www.psikolog.org.tr/tr/kurumsal/mesleki-mevzuat-x654/ adresinden 2 Eylül 2020 tarihinde alınmıştır.
İngilizce	World Health Organization. (2020). Coronavirus. Retrieved September 2, 2020 from https://www.who.int/health-topics/coronavirus#tab=tab_1

Metin İçi Kullanım

...(Türk Psikologlar Derneği, 2019).
Türk Psikologlar Derneği (2019)...

...(World Health Organization, 2020) World Health Organization (2020)...

1.4. Araştırma Projesinin Ekleri

Araştırma projesi çalışmasında faydalanılan veya elde edilen ve metin kısmına konulması mümkün olmayan tablo, Şekil, arşiv belgeleri, anketler gibi metin yada görsel nesnelere yazı formunu bozmaması için ayrıca ekler başlığı altında “**Ek-1**”, “**Ek-2**”, Şeklinde sıralanarak kaynaklardan sonra verilmelidir. Bu eklere metinde atıf yapılmalı ve içindekiler kısmında gösterilmelidir.

2. ARAŞTIRMA PROJESİNİN TESLİMİ

2.1. Araştırma Projesinin Teslim Şekli ve Sayısı

Araştırma Projesi oğaltılırken, orijinal metnin özellikleri bozulmamalı, kopyalar net ve okunaklı olmalıdır. Araştırma projesi ciltlenmiş olarak **2 adet** oğaltılır ve danışmana teslim edilir.

2.2. Cilt zellikleri

Araştırma Projesi beyaz Amerikan Bristol karton ile ciltlenmeli, projelerin kapak yazıları **Ek-1**'deki gibi olmalıdır. Ayrıca dış kapağın sırtına soldan başlamak üzere, öğrencinin adı soyadı, projenin adı, ve en sağa ise yılı yazılmalıdır (**Ek-2**). Sırt yazısının yn projenin n kapağı üste gelecek Őekilde konulduğunda sırttan okunacak Őekilde yazılmalıdır. Őayet alışma küçük hacimli ise, sırt kısmına yazı yazılmayabilir.

6. KAYNAKÇA

Karasar, Niyazi. **Araştırmalarda Rapor Hazırlama**. 7. Basım. Ankara: 3A Araştırma Eğitim Danışmanlık Ltd., 1994.

Selçuk Üniversitesi. **Tez Hazırlama ve Yazma Klavuzu**. Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü, 2008.

Ek- 1: Dış Kapak Örneği

14 punto, Koyu,
Sayfa Ortalanacak,
Satır Aralığı 1.5

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
ÇOCUK GELİŞİMİ VE EV YÖNETİMİ EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI

BAĞLANMA

16 punto, Koyu,
Sayfa
Ortalanacak,
En Fazla 3 Satır,
Satır Aralığı 1.5

Gülcan ERSOY

ARAŞTIRMA PROJESİ

14 punto, Koyu,
Sayfa Ortalanacak

Danışman

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Konya-2010

12 punto, Koyu,
Sayfa Ortalanacak

Ek- 2: Dış Kapak Sırt Yazısı Örneği

Gülcan ERSOY	BAĞLANMA	2010
--------------	----------	------

Ek- 3: İç Kapak Örneği

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
MESLEKİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
ÇOCUK GELİŞİMİ VE EV YÖNETİMİ EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI

14 punto, Koyu,
Sayfa Ortalanacak,
Satır Aralığı 1.5

BAĞLANMA

16 punto, Koyu,
Sayfa
Ortalanacak,
En Fazla 3 Satır,
Satır Aralığı 1.5

Gülcan ERSOY

ARAŞTIRMA PROJESİ

14 punto, Koyu,
Sayfa Ortalanacak

Danışman

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Bu çalışmatarafındannolu proje olarak desteklenmiştir.

Konya-2010

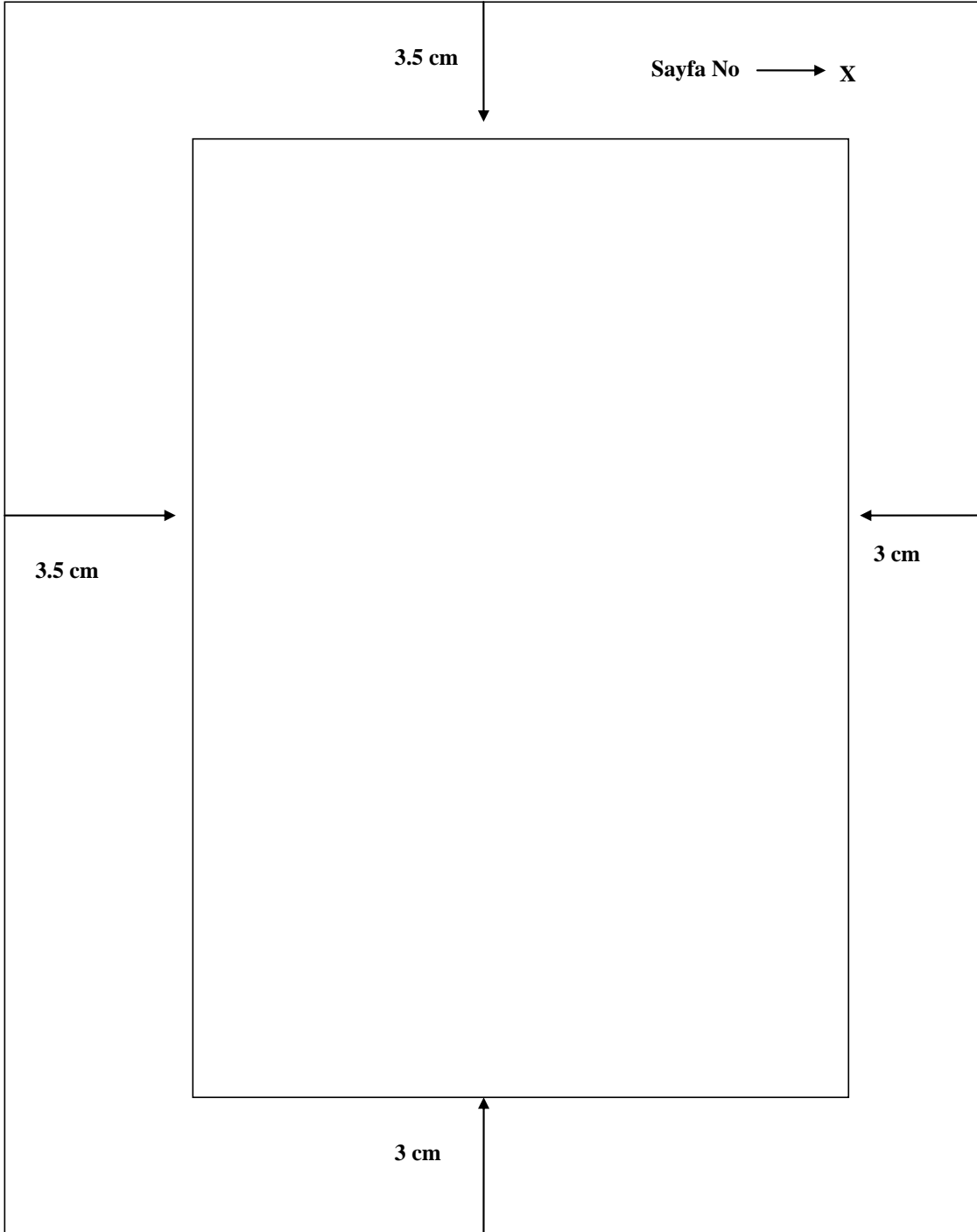
12 punto, Koyu,
Sayfa
Ortalanacak

Ek- 4: İçindekiler ve Sayfaların Numaralandırılması

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa No</u>
Önsöz / Teşekkür	i
Özet	ii
Kısaltmalar ve Simgeler Sayfası	iii
Tablolar Listesi	iv
Şekiller Listesi	v
Giriş	1
BİRİNCİ BÖLÜM – Başlık 1	3
1.1. Başlık 2	3
1.1.1. Başlık 3	4
1.1.1.1. Başlık 4	5
1.1.1.2. Başlık 4	6
1.1.1.2.1. Başlık 5	6
1.1.1.2.1. Başlık 5	6
1.2. Başlık 2	8
1.2.1. Başlık 3	10
1.2.2. Başlık 3	11
İKİNCİ BÖLÜM – Başlık 1	12
2.1. Başlık 2	13
2.1.1. Başlık 3	14
2.1.1.1. Başlık 4	15
2.1.1.2. Başlık 4	16
2.1.1.2.1. Başlık 5	16
2.1.1.2.1. Başlık 5	18
2.2. Başlık 2	19
2.2.1. Başlık 3	20
2.2.2. Başlık 3	21
Sonuç ve Öneriler.....	22
Kaynakça	23
Ekler	24

Ek- 5: Sayfa Yapısı



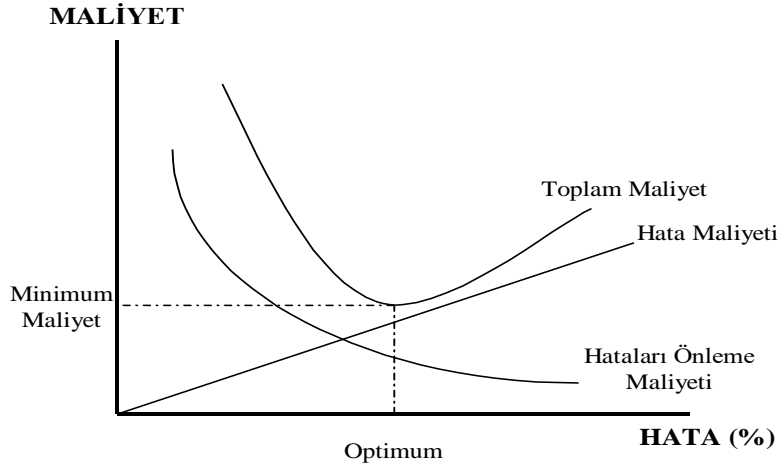
Ek- 6: Görsel Nesnelerin Örnek Gösterimleri

Tablo-1: Türk Otomotiv Sanayinde Firmalar Arası İşbirlikleri

AB Firmaları	İşbirliğinin Şekli	AB Dışı Firmalar	İşbirliğinin Şekli
Fiat Grubu	Joint-Venture	Toyota	Joint-Venture
Ford Grubu	Joint-Venture	Hyundai	Joint-Venture
MAN	Joint-Venture	Honda	Joint-Venture
Mercedes-Benz	Joint-Venture	Isuzu	Joint-Venture
Renault	Joint-Venture	Mitsubishi	Lisans
D&C	Lisans	Hino	Lisans
M. Ferguson/Perkins	Lisans		
New Holland N.V.	Lisans		
Peugeot	Lisans		
Rover Grubu	Lisans		

Kaynak: DPT, 2001, s.18.

Şekil-1: Klasik Anlayışta Kalite Maliyet İlişkisi



Kaynak: Bayrak, 1997 s. 88.